**FR20F – Du conte à la nouvelle littéraire…**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Caractéristiques** | **Conte** | **Nouvelle littéraire** |
| ***Cadre***  ***(temps et lieux)*** |  |  |
| ***Longueur du texte*** |  |  |
| ***Personnages***  ***(qui sont-ils?)*** |  |  |
| ***Descriptions (personnages et lieux)*** |  |  |
| ***Temps de verbe (quels temps sont-ils utilisés?)*** |  |  |
| ***Situation initiale*** |  |  |
| ***Élément déclencheur*** |  |  |
| ***Péripéties*** |  |  |
| ***Dénouement*** |  |  |
| ***Situation finale*** |  |  |

1. **Complète le tableau suivant comparant le conte et la nouvelle littéraire.**
2. **Définition de la nouvelle littéraire**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Complète le tableau suivant comparant le conte et la nouvelle.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Caractéristiques** | **Conte** | **Nouvelle** |
| ***Cadre*** | Merveilleux, passé | Moment de vie réaliste, plutôt moderne |
| ***Longueur*** | Court | Court |
| ***Personnages*** | Héros, alliés, ennemis | Peu nombreux, parfois un seul |
| ***Description*** | Portrait physique et moral du héros, lieux décrits | Descriptions minimales, le héros n’est parfois ni décrit ni nommé (anonymat) |
| ***Temps de verbe*** | Imparfait (descriptions, situation initiale), passé simple | Imparfait (descriptions), passé composé et passé simple (actions), présent |
| ***Situation initiale*** | Formule d’ouverture : Il était une fois…, infos de base (quand, qui, où, quoi) | Phrase qui accroche, l’action démarre rapidement |
| ***Élément déclencheur*** | Le héros a une mission à accomplir, un objet à trouver | L’évènement crée un effet de suspense, de peur, d’angoisse, etc. |
| ***Péripéties***  ***(actions)*** | Le héros surmonte des obstacles (plusieurs) pour accomplir sa quête | Indices, fausses pistes, tension, développement psychologique, préparation de la chute, un seul événement |
| ***Dénouement*** | Résolution heureuse (souvent) | Absent ou peu clair.  Appelée « chute ». Se termine généralement par une surprise. Pas de morale ni de leçon à tirer de la nouvelle. Le dénouement est souvent la situation finale… |
| ***Situation finale*** | Fin heureuse, souvent une morale, « Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d’enfants » |

1. Définition de la nouvelle littéraire

**« Récit bref dont les évènements portent autour d’une action centrale et mènent à une fin abrupte, surprenante. »**