**FR30S – Travail sommatif sur le dialogue**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAS** | **1 - superficiel** | **2 - limité** | **3 - émergent** | **4 – adéquat** | **5 - approfondie** | **Note** |
| **PÉ2.1 :** rédiger un texte dans lequel les interactions entre les personnages sont exprimées sous la forme d'un dialogue | Le texte ne démontre pas une maitrise des structures syntaxiques du dialogue et des procédés stylistiques (incises, richesse, utilité, scénique, émotion et désignation des personnages). | Le texte démontre une faible maitrise des structures syntaxiques du dialogue et de peu de procédés stylistiques (incises, richesse, utilité, scénique, émotion et désignation des personnages). | Le texte démontre une certaine maitrise des structures syntaxiques du dialogue et de quelques procédés stylistiques (incises, richesse, utilité, scénique, émotion et désignation des personnages). | Le texte démontre une bonne maitrise des structures syntaxiques du dialogue et de plusieurs procédés stylistiques (incises, richesse, utilité, scénique, émotion et désignation des personnages). | Le texte démontre une maitrise approfondie des structures syntaxiques du dialogue et d’une variété de procédés stylistiques (incises, richesse, utilité, scénique, émotion et désignation des personnages). |  |
| **PÉ3.1 :** utiliser correctement les formes grammaticales (masculin et féminin), utiliser un vocabulaire riche et diversifié, utiliser une orthographe correcte | Le texte ne démontre pas une maitrise des règles d’accord, comprenant des erreurs qui nuisent constamment à la compréhension du texte. Le vocabulaire est simple sans la présence de champs lexicaux. L’orthographe des mots usuels est la plupart du temps incorrect. | Le texte démontre une maitrise limitée des règles d’accord, comprenant des erreurs qui nuisent souvent à la compréhension du texte. Le vocabulaire est souvent simple sans la présence de champs lexicaux. L’orthographe des mots usuels est souvent incorrecte. | Le texte démontre une certaine maitrise des règles d’accord, comprenant des erreurs qui nuisent parfois à la compréhension du texte. Le vocabulaire est parfois simple sans effort d’unité. L’orthographe des mots usuels est parfois incorrecte. | Le texte démontre une bonne maitrise des règles d’accord, comprenant parfois des erreurs ne nuisant pas à la compréhension du texte. Le vocabulaire est bien choisi le(s) champ(s) lexical(aux) est(sont) évident(s). L’orthographe des mots usuels est irréprochable et celui des mots rares ou difficiles est adéquat. | Le texte démontre une excellente maitrise des règles d’accord. Le vocabulaire est riche et diversifié et le(s) champ(s) lexical(aux) est(sont) évident(s). L’orthographe est impeccable, même en ce qui concerne les mots rares ou difficiles. |  |
| **PÉ3.2 :** utiliser correctement les verbes usuels (passé simple et autres temps de verbes) | Le texte démontre de nombreuses erreurs de conjugaison. Les incises ne sont pas ou rarement conjuguées au passé simple. Les autres temps de verbes sont rarement bien utilisés ce qui nuit beaucoup à la compréhension. | Le texte démontre plusieurs erreurs de conjugaison. Les incises sont rarement conjuguées au passé simple. Les autres temps de verbes sont rarement bien utilisés ce qui nuit à la compréhension. | Le texte démontre quelques erreurs de conjugaison. Les incises sont conjuguées au passé simple la plupart du temps. Les autres temps de verbes sont la plupart du temps appropriés, autant dans la narration que dans le dialogue, mais comportent quelques erreurs qui nuisent à la compréhension. | Le texte démontre une bonne conjugaison. Les incises sont bien conjuguées au passé simple. Les autres temps de verbes sont la plupart du temps appropriés, autant dans la narration que dans le dialogue. | Le texte démontre une conjugaison approfondie. Les incises sont toujours au passé simple. Les autres temps de verbes sont appropriés, autant dans la narration que dans le dialogue. |  |
| **PÉ 3.3 :** utiliser correctement les signes de ponctuation | Le texte démontre rarement une maitrise de la ponctuation, incluant la virgule, la majuscule, les guillemets, le point et les accents. Ces erreurs nuisent beaucoup trop à la compréhension du texte. | Le texte démontre peu souvent une maitrise des signes de ponctuation, incluant la virgule, la majuscule, les guillemets, le point et les accents. Ces erreurs nuisent à la compréhension du texte. | Le texte démontre parfois une maitrise des signes de ponctuation, incluant la virgule, la majuscule, les guillemets, le point et les accents. | Le texte démontre une bonne maitrise des signes de ponctuation, incluant la virgule, la majuscule, les guillemets, le point et les accents. | Le texte démontre une maitrise approfondie de la ponctuation incluant, la virgule, la majuscule, les guillemets, le point et les accents, et démontre parfois une bonne maitrise des autres signes. |  |