**FR40S – Caractéristiques de la nouvelle littéraire (révision)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Caractéristiques** | **Nouvelle littéraire** |
| ***Cadre*** ***(temps et lieux)*** |  |
| ***Longueur du texte*** |  |
| ***Personnages*** ***(qui sont-ils?)*** |  |
| ***Descriptions (personnages et lieux)*** |  |
| ***Temps de verbe (quels temps sont-ils utilisés ?)*** |  |
| ***Situation initiale*** |  |
| ***Élément déclencheur*** |  |
| ***Péripéties*** |  |
| ***Dénouement*** |  |
| ***Situation finale*** |  |

1. **Complète le tableau suivant sur la nouvelle littéraire.**
2. **Définition de la nouvelle littéraire**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CORRECTION

|  |  |
| --- | --- |
| **Caractéristiques** | **Nouvelle** |
| ***Cadre*** | Moment de vie réaliste, plutôt moderne |
| ***Longueur*** | Court |
| ***Personnages*** | Peu nombreux, parfois un seul |
| ***Descriptions*** | Descriptions minimales, le héros/personnage principal n’est parfois ni décrit ni nommé (anonymat)  |
| ***Temps de verbe*** | Imparfait (descriptions), passé composé et passé simple (actions), présent |
| ***Situation initiale*** | Phrase qui accroche, l’action démarre rapidement |
| ***Élément déclencheur*** | L’évènement crée un effet de suspense, de peur, d’angoisse, etc. |
| ***Péripéties******(actions)*** | Indices, fausses pistes, tension, développement psychologique, préparation de la chute, un seul événement |
| ***Dénouement*** | Absent ou peu clair. Appelée « chute ». Se termine généralement par une surprise. Pas de morale ni de leçon à tirer de la nouvelle comme dans le conte, mais parfois il y a une morale « cachée ». Le dénouement est souvent la situation finale… |
| ***Situation finale*** |

1. Définition de la nouvelle littéraire

 **« Récit bref dont les évènements portent autour d’une action centrale et mènent à une fin abrupte, surprenante. »**