**FR40S - LES THÈMES LITTÉRAIRES**

Le **thème** d'un texte est le sujet, c'est-à-dire **l'idée principale**, ayant une certaine portée universelle, à partir de laquelle est construite l'intrigue d'une histoire. Parfois exprimés explicitement, mais plus souvent abordés de manière implicite, les thèmes sont développés dans l’ensemble d’un texte ou dans une de ses parties. On retrouve généralement, dans le texte littéraire, un ensemble de thèmes, liés ou non. Une histoire peut traiter de l’amitié, de l’amour, de la trahison, du suicide, du courage, etc. Certains sont plus importants que d’autres, ce sont alors des thèmes majeurs. Dans des parties de textes, des thèmes secondaires peuvent être développés. Les thèmes traités dans un texte narratif sont souvent abordés par les personnages. On les retrouve dans leurs **discours**, leurs **actions**, leurs **réflexions**, leurs **valeurs**, leurs **choix**, etc.

Exemples :

1. Dans un récit **sportif**, les thèmes pourraient être l’esprit d’équipe, la compétition, l’endurance, la motivation, l’amitié, etc.

2. Dans un récit **policier**, les thèmes pourraient être la justice, la persévérance, la minutie, le travail d'équipe, l'intégrité, etc.

3. Dans un récit **d'amour**, les thèmes pourraient être l'amour, le respect, la sexualité, la famille, etc.

Il n’est pas toujours facile de dégager les thèmes d’un texte. Il est encore moins évident de réussir à nommer des thèmes précis. En effet, plusieurs textes peuvent intégrer l’un de ces thèmes généraux : la vie, la mort, l’amour, l’amitié, etc. Il est parfois pertinent de faire des efforts pour trouver des thèmes plus précis comme la jalousie, l'orgueil, le dépassement de soi, etc.

***Comment dégager des thèmes dans une histoire ?***

1. Étudie les **champs lexicaux** pour dégager le **vocabulaire** récurrent.

2. Trouve les grands **enjeux** de l'histoire et les **défis** que les personnages relèvent.

3. Utilise les éléments du **schéma narratif** pour approfondir ta compréhension de l'histoire et de chacun des personnages.

4. Demande-toi comment les personnages réussissent à rétablir les situations, à **résoudre** les **problèmes**.

5. Questionne-toi sur le **message principal** du récit, sur les **raisons** qui ont mené à son écriture (morale ou message cachés).

6. Assure-toi de faire la différence entre les **effets** créés par l’auteur et les **thèmes**. En général, l’horreur, l’action et l’humour sont des effets créés par l’auteur et non des thèmes.

**Exemples**

**1.**Dans cet extrait, il est possible de déduire que le thème est la **maladie.**

L'homme s'observa dans le miroir. Des **cernes noirs** se dessinaient sous ses yeux. Ses **mains tremblaient**. Il savait que ses **jours étaient comptés**. Son **corps était lourd** et la **fatigue l'envahissait**. Il était **prêt à partir**. Il sentait qu'**il s'en allait tranquillement**. Il **toussait encore et encore**. La **fièvre** le faisait même parfois **délirer**. La**maladie**était en train de **remporter la partie**.

**2.** Dans cet extrait, il est possible de dégager le thème de **l'honneur, de la fierté.**

Le chevalier sortit son épée de sa gaine. Il était prêt à défendre son **honneur**. **Personne ne pouvait l'insulter** sans s'attendre à une riposte. La**tête haute**, il s'avança vers son adversaire. Il émanait de lui une **grande assurance**. Il allait **défendre sa dignité** et on n'oserait plus attaquer son **amour-propre**. Il était **confiant**, il était **supérieur** à cet homme qui avait touché une corde sensible : son **orgueil**.

***Liste des thèmes susceptibles de se retrouver dans les textes narratifs, poétiques, la chanson, etc.***

1. **La justice**
2. **La liberté**
3. **Les loisirs**
4. **La paix**
5. **Le travail**
6. **La planification**
7. **Le plein air**
8. **Le prestige**
9. **La gentillesse**
10. **La recherche**
11. **La reconnaissance**
12. **La religion**
13. **La responsabilité**
14. **La santé**
15. **La satisfaction**
16. **La sécurité**
17. **La sincérité**
18. **La stabilité**
19. **La tolérance**
20. **Les vacances**
21. **La variété**
22. **La communication**
23. **La compétition**
24. **La compétence**
25. **Le confort**
26. **La connaissance**
27. **L’autonomie**
28. **La créativité**
29. **Le dévouement**
30. **L’esthétique**
31. **L’éthique**
32. **L’ambition**
33. **L’amour**
34. **L’apparence**
35. **L’argent**
36. **L’avancement**
37. **L’honnêteté**
38. **L’influence**
39. **L’initiative**
40. **L’amitié**
41. **La sexualité**
42. **La famille**
43. **L’environnement**
44. **L’épargne**
45. **Les sports**
46. **Le plaisir**
47. **La fidélité**
48. **L’égalité**
49. **La discipline**
50. **Le pouvoir**
51. **Le respect**
52. **La générosité**
53. **La performance**
54. **La beauté**
55. **La bienveillance**
56. **La spiritualité**
57. **Le bonheur**
58. **L’individualisme**
59. **L’entraide**
60. **Le patriotisme**